



Sylvie Joubert

Le monde de Peter

Eveil à une sociologie des orbes



*Inclus : un CD interactif
lisible sur PC ou Linux*

ÉDITIONS
Le temps
PRÉSENT

Collection

Collection : Mutation

Table des matières

Le monde de Peter.....	9
Préambule.....	17
Regard pluridisciplinaire.....	33
1. Enjeu socio-anthropologique.....	35
<i>Interview de Michel Mafesoli.....</i>	<i>41</i>
2. Enjeu physique.....	51
<i>Interview de Claude Lavat.....</i>	<i>57</i>
3. Enjeu religieux.....	67
<i>Interview de Jean-Yves Leloup.....</i>	<i>72</i>
<i>Interview de Barbara Kaufmann.....</i>	<i>75</i>
4. Enjeu d'imagerie/optique.....	83
<i>Interview de Rodolphe Marion.....</i>	<i>85</i>
5. Thèse de l'orbe comme paréidolie.....	95
Quelques petits tableaux.....	109
Épilogue.....	119
Remerciements.....	133
Approche technique.....	137

Sylvie Joubert est Docteur

en sociologie de l'Université

René Descartes - Paris V /

Sorbonne depuis 1989.

D'une façon générale,

ses travaux sociologiques

sont marqués par un recul

à l'égard des dualités

intellectuelles et universitaires

courantes ; réel et virtuel,

phénomène et noumène, vrai

et faux, visible et invisible,

exotérique et ésotérique, sont

pour elle les dichotomies d'un

vieil entendement n'ayant

plus de raison d'être.

Depuis le développement des photographies numériques il est fréquent d'obtenir des clichés sur lesquels figurent de curieuses formes, souvent circulaires et lumineuses, appelées « orbes ».

Simples poussières pour les uns, esprits de la nature pour d'autres, elles suscitent de véritables débats dont les sociologues se font ici l'écho.

Peut-on envisager, avec la plus grande objectivité possible et quelques éléments à l'appui, que des « Êtres Volants Non Identifiés » coexistent avec notre humanité ? Pour essayer de répondre à cette question, le lecteur du Monde de Peter est invité, d'une part, à visualiser des phénomènes étranges captés par la photographie et la vidéo, d'autre part, à écouter les avis de personnalités venant des sciences exactes ou humaines.

ENTRETIENS

AVEC :

M. MAFFESOLI,

J.-Y. LELOUP,

C. LAVAT,

R. MARION,

B. KAUFMANN

S'il est évident que des poussières ambiantes sont susceptibles de se réfléchir sous le flash de l'appareil photographique ou de l'objectif de la caméra, au point de produire des sphères lumineuses (orbes) sur une photo ou un film, il arrive aussi que des formes humanoïdes émergent sous la forme de mystérieux visages positionnés dans le centre et/ou dans la périphérie de l'orbe.

Le « monde de Peter » pose un regard à la fois empirique et sociologique sur ces étranges visages virevoltants au-dessus de nos vies dans le plus grand silence.



web

ISBN : 978-2-35185-157-9



PRIX : 17 €

Collection

Collection : Mutation